


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.


Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Гармония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	II - IV

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование


Форма обучения очная


Дата введения в учебный процесс УлГУ: 1 сентября 2022 г.

РП актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023 г.
РП актуализирована на заседании ПЦК: «Теория музыки»: протокол № 10 от 08.05.2024г.
РП актуализирована на заседании ПЦК: «Теория музыки»: протокол №___от___20 г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Е.Н. Леванова	Преподаватель
М.И.Сурова	Преподаватель
В.А.Епифанова	Преподаватель
Ю.В.Селифонова	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Теория музыки»
 /Леванова Е.Н.
«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	У1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения У2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах У3. применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;	З1. знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Программа по УД Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Хоровое дирижирование в части освоения

следующих видов деятельности:

- дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Учебная дисциплина Гармония обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7


1.3. *Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 314 часов,
в том числе обязательные аудиторные занятия – 216 часов,
(в том числе групповых – 144 часа, индивидуальных – 72 часа)
самостоятельная работа – 98 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. *Объем и виды учебной работы*

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	314
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	216
в том числе:	
теоретическое обучение	92
практические занятия	124
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
<i>Текущий контроль знаний в форме (указать)</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме (указать)</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме:</i>	
<i>3 семестр – контрольный урок</i>	
<i>4 семестр - контрольный урок</i>	
<i>5 семестр- экзамен</i>	
<i>6 семестр- контрольный урок</i>	
<i>7 семестр- экзамен</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1. Диатоника.				
3 семестр				
Тема 1.1	Содержание учебного материала Введение.	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Гармония как учение о строении созвучий и их связи. Построение аккорда в четырехголосии. Нормы голосоведения. Неаккордовые звуки, их виды. Функциональная система.	-		
	Практические занятия Построение аккордов, игра отдельных аккордов, анализ гармонические средств , примененных в художественных произведениях.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение аккордов, игра отдельных аккордов.	4		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала Трезвучия в гармоническом четырехголосии. Соединение трезвучий. Перемещение. Скачки терцовых тонов	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Расположение и мелодическое положение аккорда. Гармоническое и мелодическое соединение трезвучий. Перемещение, его правила. Соединение трезвучий со скачками терцовых тонов.	-		
	Практические занятия Анализ гармонические средств, примененных в художественных произведениях, построение и соединение аккордов, игра отдельных аккордов и их соединений	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ гармонические средств, примененных в художественных произведениях, построение и соединение аккордов, игра отдельных аккордов и их соединений	4		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала Гармонизация мелодии и баса	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Выбор функций. Построение линии баса и сопрано, характерный облик средних голосов.	-		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия Построение последовательностей аккордов, решение задач (гармонизация мелодий и басов), игра отдельных аккордов и их соединений	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Гармонизация мелодических оборотов и кратких построений (2-4 такта), анализ гармонических средств, примененных в художественных произведениях	4		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала Каденция. Основные каденционные средства.	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Период. Виды периодов, типы каденций, характерное местоположение каденций в периоде. Кадансовый квартсектаккорд, его метрическое положение, характерное окружение.	-		
	Практические занятия Построение кадансовых оборотов; решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Анализ каденций в художественных произведениях	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение кадансовых оборотов; решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Анализ каденций в художественных произведениях	4		
4 семестр				
Тема 1.5.	Содержание учебного материала Сектаккорды главных трезвучий.	12	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Особенности расположения и удвоения; перемещение. Типичные мелодические ходы при введении сектаккордов. Особенности голосоведения. Скачки прим, квинт, двойные, смешанные; скрытые квинты и октавы. Соединение сектаккордов кварто-квинтового и секундового соотношений	6		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Гармонический анализ	6		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений. Гармонический анализ	6		
Тема 1.6.	Содержание учебного материала Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Принципы построения оборотов с проходящими и вспомогательными квартсектаккордами. Типичные мелодические ходы; место подобных оборотов в форме.	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, гармонизация мелодических и басовых оборотов, гармонический анализ	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, гармонизация мелодических и басовых оборотов, гармонический анализ	4		
Тема 1.7	Содержание учебного материала Доминантсептаккорд и его обращения	10	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Расположение и перемещение; разрешение, приготовление доминантового септаккорда. Место в форме основного доминантсептаккорда и его обращений. Неполный доминантсептаккорд. Проходящий доминантовый терцквартаккорд. Разрешение доминантсептаккорда и его обращений со скачками.	5		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; построение доминантсептаккорда и его разрешение. Севкенции с доминантсептаккордом и обращениями.	5		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; построение доминантсептаккорда и его разрешение. Севкенции с доминантсептаккордом и обращениями.	5		
Тема 1.8.	Содержание учебного материала Аккорды субдоминантовой группы	10	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Прерванный каданс. Трезвучие VI ступени, сектаккорд и трезвучие II ступени. Гармонический мажор, перечень.	5		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра прерванных кадансов. Построение предложений с прерванным кадансом и транспонирование их. Игра секвенций по родственным тональностям.	5		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра прерванных кадансов. Построение предложений с прерванным кадансом и транспонирование их. Игра секвенций по родственным тональностям.	5		
5 семестр				
Тема 1.9	Содержание учебного материала Септаккорды II и VII ступени и их обращения	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Функциональные особенности обращений; их место в периоде; особенности разрешения (непосредственно в тонику и внутрифункционального). Обороты с проходящими квартсектаккордами.	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение изучаемых аккордов с разрешением разными способами. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение изучаемых аккордов с разрешением разными способами. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
Тема 1.10	Содержание учебного материала Аккорды доминантовой группы.	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Побочные тоны в доминантах; многозвучные доминанты. Характерные мелодические обороты при введении таких доминант. Особенности разрешения перечисленных аккордов.	4		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных доминант с разрешением, кадансов с новыми аккордами. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных доминант с разрешением, кадансов с новыми аккордами. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
Тема 1.11.	Содержание учебного материала Фригийские обороты.	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Фригийские обороты в басу и сопрано. Место их в форме. Способы гармонизации VII натуральной ступени. Функциональная логика. Особенности голосоведения, перемещение во фригийском обороте.	4		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных вариантов гармонизации фригийского оборота. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных вариантов гармонизации фригийского оборота. Игра секвенций по родственным тональностям.	4		
Тема 1.12.	Содержание учебного материала Диатонические секвенции.	8	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Мотив, звено, шаг. Строение мотива; соединение звеньев. Особенности секвенций в миноре. Секвенции в задачах.	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия Игра диатонических секвенций. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Игра диатонических секвенций. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	4		
Раздел 2. Хроматика.				
6 семестр				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала Аккорды DD - альтерированной S.	30	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение DDVII7 и DD7; другие представители группы. Два способа названия. DD в каденции и вне ее. Аккорды с увеличенной секстой. Особенности голосоведения. Неаполитанский секстаккорд.	15		
	Практические занятия Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Построение аккордов альтерированной субдоминанты с вариантами разрешения, кадансов с альтерированной субдоминантой. Игра секвенций по родственным тональностям.	15		
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Построение аккордов альтерированной субдоминанты с вариантами разрешения, кадансов с альтерированной субдоминантой. Игра секвенций по родственным тональностям.	10		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала Отклонения в тональности 1 степени родства.	24	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение Аккорды D группы в отклонении; полный и плагальный оборот в отклонении. Особенности голосоведения. Размещение отклонений в периоде. Хроматическая секвенция в периоде. Хроматическая секвенция как цепь отклонений. Цепочки доминант, их разновидности	12		
	Практические занятия Игра предложений с отклонениями в транспорте. Игра цепочек доминант. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	12		
	Самостоятельная работа обучающихся Игра предложений с отклонениями в транспорте. Игра цепочек доминант. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	10		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала Модуляции в тональности 1 степени родства.	26	2/3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение Общий и модулирующий аккорды. Отклонение в тональность общего аккорда. Особенности модуляций в субдоминантовом направлении. Каданс в новой тональности, способы его достижения.	13		
	Практические занятия Игра предложений и периодов с модуляцией. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	13		
	Самостоятельная работа обучающихся Игра предложений и периодов с модуляцией. Решение задач (гармонизация мелодий, басов)	10		
7 семестр				
Тема 2.4.	Содержание учебного материала Неаккордовые звуки. Их виды.	4	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Задержание, проходящие и вспомогательные звуки, предъём	2		
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ нотного текста	2		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала Органье пункты.	4	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Их роль в форме. Тонические и доминантовые органье пункты; иные ступени лада в качестве педали.	2		
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ нотного текста	2		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала Степени родства. Система Н.А. Римского-Корсакова.	10	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Типы модуляций: постепенная, внезапная без энгармонизма, энгармоническая и другие. Энгармоническая модуляция. Фонические свойства её; место в форме. Энгармонизм D7; уменьшенного септаккорда.	5		
	Практические занятия Анализ нотного текста	5		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ нотного текста	5		
Тема 2.7.	Содержание учебного материала Мажоро-минорные системы.	6	1/2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение Одноименный и параллельный мажоро-минор. Фонические свойства, характерные обороты мажоро-минора. Терцовые ряды. Их колористическое значение.	3		
	Практические занятия Анализ нотного текста	3		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ нотного текста	3		
Тема 2.8.	Содержание учебного материала Диатоника народного склада	4	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Побочные трезвучия; ладовая переменность, условия ее возникновения. Диатонические лады; взаимодействие классической гармонии и модальных ладов. Септаккорды. Иные способы образования вертикали	2		
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ нотного текста	2		
Тема 2.9.	Содержание учебного материала Некоторые черты гармонии XX в.	4	1/2	Устный опрос
	Теоретическое обучение Новые аккордовые структуры. Модальность. Хроматическая тональность. Авангард.	2		
	Практические занятия Анализ нотного текста	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ нотного текста	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Гармония» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 17). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, МРЗ проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомэгафон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.


- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, МРЗ - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/119118> Дополнительные

источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://urait.ru/bcode/438866>


2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>

4. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Серeda, В.П. 101 гармоническая задача с вариантами решений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.П. Серeda. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115960>

2. Епифанова В. А.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 352 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3972>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

«Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition


Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.1 Введение	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.2 Аккорды четырёхголосии	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.3 Гармонизация мелодий и басов	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.4 Период	Проработка учебного материала Подготовка к контрольному уроку	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.5 Секстаккорды	Проработка учебного материала	6	Устный опрос Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			практических заданий
Тема 1.6 Квартсекстаккорды	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.7 Доминантсептаккорд и его обращения	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.8 Аккорды субдоминантовой функции	Проработка учебного материала Подготовка к контрольному уроку	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.9 II7 и VII7 обращениями	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.10 Доминантовые аккорды	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.11 Фригийские обороты	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.12 Диатонические секвенции	Проработка учебного материала Подготовка к экзамену	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.1 Аккорды двойной доминанты	Проработка учебного материала	10	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.2 Отклонения	Проработка учебного материала	10	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.3	Проработка учебного материала	10	Устный


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Модуляции родственные тональности	в	Подготовка к контрольному уроку		опрос Проверка практических заданий
Тема 2.4 Неаккордовые звуки		Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.5 Органые пункты		Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.6 Степени родства		Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.7 Мажоро-минор		Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.8 Диатоника народного склада		Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.9 Элементы гармонии XX века		Проработка учебного материала Подготовка к экзамену	2	Устный опрос Проверка практических заданий

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
31. знать: выразительные и формообразующие	Знание формообразующих и выразительных свойств гармонии	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств		программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
У1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения	Умение сделать гармонический разбор произведения, охарактеризовать примененные в нем гармонические средства в связи с художественным образом	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
У2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах	Умение пользоваться изученными аккордовыми средствами в упражнениях на фортепиано	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
У3. Применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию	Умение пользоваться изученными аккордовыми средствами в упражнениях на гармонизацию мелодий и басов	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

интерес.	проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 5. Использовать информационно-	Понимание области применения различных	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникативности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано хоровых партитур, чистое пение любой партии в хоровом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное дирижирование хоровыми произведениями различных типов: a cappella и с сопровождением; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Определение жанра, формы, стиля хорового письма, вокально-хоровых особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения; выявление трудностей исполнения хоровых сочинений (вокальных, хоровых, дирижерских).	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 2.2. Использовать знания в области	Умение применять знания, полученные по педагогике,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.


Разработчик:  / Е.Н. Леванова /

Разработчик:  / М.И.Сурова /



Разработчик:  / В.А.Елифанова /

Разработчик 

преподаватель Селифонова Ю. В.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Е.Н.Леванова		12.05.2023
2.	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Е.Н.Леванова		12.05.2024

Приложение 1.

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515012>

2. Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни : ноты / А. Л. Гурилев ; составитель Е. А. Ильянова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46467-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316139>

5. Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1 : ноты / Л. Бетховен. — 6-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7494-3 / 978-5-8114-7495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161533>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2-4 курса очной формы обучения / В. А. **Епифанова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 352 КБ). - Текст : электронный.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3972>

Согласовано:


Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows


Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite


Инженер ведущий
Должность сотрудника УИИТ

/ Щуренко Ю.В.
ФИО

подпись

дата

/  / 10.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 2.

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Римский-Корсаков, Н. А. Практический учебник гармонии : учебник / Н. А. Римский-Корсаков. — 25-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-9589-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197084>
2. Чайковский П. И. Краткий учебник гармонии / П. И. Чайковский ; Чайковский П. И. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 96 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - <https://e.lanbook.com/book/265304>

Дополнительные источники:

1. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>
2. Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44529-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240197>
3. Русяева, И. А. Секвенции на уроках гармонии : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-7513-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171954>
4. Русяева, И. А. Задачи и упражнения по гармонии : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-45555-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297347>
5. Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие / В. П. Середа. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44531-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245480>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». -Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей.
- Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.